

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Рязанской области**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Школа №22» г. Рязани**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Школа №22»  
О.И. Крутова  
Приказ № 310-Б от 01.09.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

для обучающихся 1-4 классов

Срок реализации: 4 года

Рязань, 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Умелые ручки» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования второго поколения (с изменениями),
- Основная образовательная программа начального общего образования школы;
- Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010 г.;
- на основе программы курса по технологии Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.

### **Общая характеристика курса**

#### **Цель программы:**

- ✓ Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- ✓ формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

#### **Задачи:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и

замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого - педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Умелые ручки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана 1 час в неделю. В 1 классе 1 час в 2 недели, 17 часов (33 учебные недели), 2-4 классы 34 часа (34 учебные недели).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Умелые

ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Младшие школьники получают возможность для формирования:*

- ✓ устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- ✓ осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- ✓ эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- ✓ понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ✓ более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

### **Выставки:**



- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

**Портфолио** – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

### ***Предполагаемые результаты:***

#### ***К концу 1 года обучения учащиеся должны***

##### **знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

##### **уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы

бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

## Содержание программы

**Введение: правила техники безопасности -1ч.** Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### Пластилинография-6 ч.

**1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».** Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

**2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».** Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

**3. «Натюрморт из чайной посуды»** Теория. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

**4. Рельефное изображение. «Ферма».** Теория. Создание сюжета в полуобъеме. Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

**5. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» .«Божьи коровки на ромашке».** Теория. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

**6.Лепная картина. Формирование композиционных навыков.**  
**«Цветы для мамы».**Теория. Формирование композиционных навыков.Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлинённых лепестков с использованием чесноковыжималки.

#### **Бумагопластика – 5 ч.**

**1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».****«Волшебные комочки».** **Фрукты.**Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2.«Фрукты», «Чудо – дерево»**Теория. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**3.«Снегирь»**Теория. Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

**4.Открытка к Новому году.**Теория. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

#### **Бисероплетение – 4 ч.**

**1.Вводное занятие.** Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные

направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

**2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.** Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

**3. Параллельное низание.** Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**5. Итоговое занятие.** Выставка – ярмарка.

### Календарно-тематическое планирование

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Дата	
		всего	теор.	практ	план	факт
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности.</b>	<b>1</b>	1			
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>6</b>				
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластину».	1	1			
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1		
3	«Натюрморт из чайной посуды»	1		1		
4	Рельефное изображение. «Ферма»	1		1		
5	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1		1		
6	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	2	1	1		
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>5</b>				
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой	1	0,5	0,5		

	бумаги». «Волшебные комочки».					
2	Фрукты	1		1		
3	«Чудо – дерево»	1		1		
4	«Снегирь»	1		1		
5	Открытка к Новому году	1		1		
<b>IV</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>4</b>				
1	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности	1	1			
2	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1	0,5	0,5		
3	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)	2		5		
<b>V</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка – ярмарка.</b>	<b>1</b>				
<b>Итого: 17 часов</b>						